**KRYTERIA OCENIANIA Z PRZEDMIOTU MUZYKA**

**DLA KLASY VI SZKOŁY PODSTAWOWEJ**

**Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:**

- potrafi bez pomocy nauczyciela zaśpiewać bezbłędnie pieśni jedno- i dwugłosowe,

- umie grać z nut melodie na szkolnych instrumentach melodycznych prezentując swe

umiejętności na lekcjach,

- posiada wiedzę teoretyczną wykraczającą poza program nauczania muzyki w klasie VI,

- rozpoznaje utwory z poznanej literatury muzycznej,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów i rodzaje zespołów wykonawczych,

- śpiewa poszerzony repertuar wykorzystując i prezentując swoje umiejętności na lekcjach,

akademiach, szkolnych uroczystościach,

- potrafi grać na instrumentach muzycznych, wykorzystując i prezentując swoje umiejętności

na lekcjach lub akademiach,

- bierze udział w nieobowiązkowych zajęciach muzycznych (chór szkolny),

- ma mobilizujący i pozytywny wpływ na kolegów.

**Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował całą wiedzę teoretyczną i umiejętności określone przez program nauczania

muzyki w klasie VI,

- zna muzykę ludową oraz podział Polski na regiony ludowe,

- rozpoznaje polskie tańce narodowe i zna ich charakterystyczne cechy,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania

dźwięku,

- zna budowę i skład orkiestry symfonicznej,

- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej poznane na lekcji,

- potrafi zaśpiewać pieśni jedno- i dwugłosowe poznane na lekcji,

- potrafi samodzielnie analizować słuchany utwór (charakter, elementy muzyczne),

- potrafi zagrać melodię lub akompaniament do piosenki na instrumentach szkolnych,

- potrafi samodzielnie odczytać z nut tematy rytmiczne, zagrać akompaniament perkusyjny,

- aktywnie uczestniczy w zajęciach,

- wykazuje pozytywny stosunek do przedmiotu.

**Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w dobrym stopniu wiedzę teoretyczną określoną przez program nauczania

muzyki w klasie VI,

- rozpoznaje muzykę ludową oraz polskie tańce narodowe, zna regiony ludowe Polski,

- rozpoznaje niektóre utwory z literatury muzycznej poznane podczas lekcji,

- rozpoznaje formy muzyczne poznane podczas lekcji oraz zna ich budowę,

- rozpoznaje brzmienia instrumentów dętych, zna ich budowę oraz sposób wydobywania

dźwięku,

- potrafi zaśpiewać pieśni jednogłosowe poznane na lekcji,

- potrafi odczytać z nut proste tematy rytmiczne, zagrać prosty akompaniament,

- potrafi zagrać na szkolnych instrumentach parę melodii i akompaniamentów do piosenek,

- potrafi analizować przy pomocy nauczyciela słuchany utwór,

 - czynnie uczestniczy w lekcji,

- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

**Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- opanował podstawowe wiadomości z wiedzy teoretycznej oraz podstawowe umiejętności,

- rozpoznaje polską muzykę ludową,

- rozpoznaje niektóre brzmienia instrumentów dętych oraz zna sposób wydobywania z nich

dźwięku,

- rozpoznaje niektóre motywy muzyczne z twórczości kompozytorów poznanych na lekcjach,

- potrafi przy pomocy nauczyciela zaśpiewać kilka prostych piosenek ze znajomością tekstu

na pamięć,

- potrafi wymienić i rozróżnić rodzaje budowy utworów muzycznych poznane podczas lekcji,

- potrafi zagrać z grupą uczniów kilka prostych akompaniamentów do piosenek (ostinato

muzyczne),

- potrafi odtworzyć zapisany rytm,

- uczestniczy w lekcji,

- przejawia zainteresowanie przedmiotem.

**Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:**

- opanował w ograniczonym zakresie wiedzę teoretyczną,

- wie, w jaki sposób zachować się podczas śpiewania hymnu państwowego,

- potrafi z pomocą nauczyciela lub grupy zaśpiewać kilka prostych piosenek,

- zna podstawowe wartości nut,

- potrafi głosem powtórzyć kilka wzorów melodycznych,

- potrafi odtworzyć (powtórzyć) rytm,

- uczestniczy w zajęciach.

**Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania,

- nie potrafi zaśpiewać żadnej piosenki nawet przy pomocy nauczyciela,

- nie opanował żądnych umiejętności muzycznych,

- nie przejawia zainteresowania przedmiotem,

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu.