**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU MUZYKA KLASA V**

**„LEKCJA MUZYKI”- NOWA ERA według nowej podstawy programowej**

**TREŚCI KONIECZNE - STOPIEŃ DOPUSZCZAJĄCY**

**Ocenę dopuszczająca otrzymuje uczeń , który**

* uczęszcza na zajęcia
* sporadycznie pracuje, prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* jest w stanie przy pomocy nauczyciela wykonać proste ćwiczenia,
* potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie,
* umie zaśpiewać z akompaniamentem najprostsze piosenki przewidziane w programie,
* odrabia prace domowe,
* nie przeszkadza w prowadzeniu zajęć i przy odbiorze muzyki podczas koncertów i słuchania muzyki,

**TREŚCI PODSTAWOWE – STOPIEŃ DOSTATECZNY**

**Uczeń opanował treści konieczne oraz wie:**

* wykonuje rytmy za pomocą gestodźwięków
* przestrzega kontraktu muzycznego,
* prowadzi zeszyt przedmiotowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* śpiewa i gra gamę C- dur
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje ćwiczenia emisyjne,
* zapisuje trójdźwięki
* rozpoznaje różne rodzaje muzyki,
* wie, kim był Józef Wybicki,
* wymienia polskie symbole narodowe,
* poprawnie śpiewa z pamięci polski hymn państwowy,
* śpiewa piosenki w grupie,
* umie się odpowiednio zachować w trakcie wykonywania polskiego hymnu i hymnów innych państw ,
* nie utrudnia prowadzenia zajęć,

**TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ DOBRY**

**Uczeń zna dobrze poprzednie wymagania , oraz:**

* **jest przygotowany do zajęć,**
* **wykazuje kulturę osobistą na zajęciach i w kontaktach z kultura,**
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,odtwarza układ ruchowy,
* porusza się w rytm muzyki wie, do czego służy pięciolinia,
* zna określenia tempa i dynamiki
* podaje nazwy solmizacyjne i literowe dźwięków oraz położenie odpowiadających im nut na pięciolinii,
* stosuje zasady gry na flecie i dzwonkach chromatycznych
* wskazuje sztabki dzwonków niezbędne do zagrania realizowanych melodii
* wymienia nazwy tańców naszych sąsiadów
* wyodrębnia grupy instrumentów smyczkowych
* wymienia nazwy omawianych instrumentów
* najważniejsze fakty z życia F. Chopina
* określa charakter i nastrój muzyki Chopina

**TREŚCI DOPEŁNIAJĄCE – STOPIEŃ BARDZO DOBRY**

* **Uczeń rozszerza poprzednie kryteria następująco:-śpiewa piosenkę solo**
* tworzy prosty akompaniament,
* zapisuje na pięciolinii proste melodie,
* samodzielnie odczytuje nazwy dźwięków z pięciolinii,
* rozpoznaje wykonawców muzyki wokalnej, śpiewa i gra kolędy z wykorzystaniem nut i tekstu , podaje kryteria podziału instrumentów strunowych
* rozpoznaje brzmienia omawianych instrumentów,
* rozpoznaje brzmienie utworów: *Bogurodzica*, *Gaude Mater Polonia* i *Rota,*
* śpiewa solo, z pamięci poznane piosenki
* wyjaśnia budowę utworów i formę
* zna biografię J. S. Bacha, St. Moniuszki, P . Czajkowskiego
* wypowiada się o roli konstytucji i śpiewa piosenkę patriotyczną z pamięci
* rozpoznaje ze słuchu poznane utwory wymienionych kompozytorów
* **TREŚCI ROZSZERZAJĄCE – STOPIEŃ CCELUJĄCY Uczeń doskonale opanował treści programu klasy piątej oraz:**
* śpiewa piosenkę solo z zastosowaniem zmian tempa, artykulacji i dynamiki ,
* wie, jakie znaczenie dla śpiewu ma prawidłowe oddychanie,
* wykonuje prawidłowo ćwiczenia emisyjne,
* gra melodie z pamięci

śpiewa głos kanonu solo i w wielogłosie z inną osobą,

* swobodnie gra na flecie , dzwonkach lub wybranym instrumencie w szkole
* jest wzorem do naśladowania dla innych,
* aktywnie uczestniczy w kołach zainteresowań,
* aktywnie uczestniczy w uroczystościach szkolnych,
* jest laureatem konkursów wokalnych, tanecznych lub instrumentalnych